

1 Ippon			
1	Ippon sin	Alastulo selälleen	
2	Ippon sin	Valkoisen uchi-mata, Sinisen uchi-mata-sukashi	
3	Ippon sin	O-soto-gari ja O-soto-gaeshi	
4	Ippon sin	Utsuri-goshi	
5	Ippon valk	Ko-Uchi-gari	
6	Ippon valk	O-soto-gari	
7	Ippon valk	Tsuri-goshi	
8	Ippon valk	Jatkuva liike selälleen	
9	Ippon sin	Vaikka torilla ei ole kahden käden otetta loppuun asti on hallinta riittävä Ipponin	X
10	Ippon valk		
2 Ippon vs. Wazari			
1	Ippon sin	Ko-soto-gari sininen, Ippon koska selälleen	
2	Ippon valk	1 alastulo joten Ippon	
3	Ippon valk	Alastulo täysin selälleen	
4	Wazari sin	2 alastuloa, siksi vain wazari.	
5	Wazari sin	Uchi-mata sin, 2 alastuloa	X
6	Wazari sin	Sinisen Sumi-otoshi, wazari, koska hidas	
7	Ippon valk	1 laskeutuminen	
8	Ippon sin	Uki-otoshi sinisen kontrolli 1 laskeutuminen	
9	Ippon valk	Sasae-tsuri-komi-ashi	
10	Wazari valk	Ko-soto-gari 2 alastuloa, joista ensimmäinen pakaroilta	
3 Wazari			
1	Wazari valk	enemmän kuin 90° joten wazari ok.	
2	Wazari valk	enemmän selälleen joten W-ari ok.	
3	Wazari valk	enemmän selälleen joten W-ari ok.	
4	Wazari valk	enemmän selälleen joten W-ari ok.	X
5	Wazari sin	Juuri ja juuri wazarin puolella	
6	Wazari valk	Hartia-/kylkilinja ratkaisee	X
7	Wazari valk		
8	Wazari sin	Hartia-/olkalinja ratkaisee	X
9	Wazari valk	Jos ipponista puuttuu jotakin, niin Wazari	
10	Wazari valk	Jotain puuttuu ipponista	
4 Wazari vs. Yuko			
1	Wazari valk	Hartialinja kääntynyt enemmän selän puolelle	X
2	Wazari valk	Enemmän selän puolelle kääntyneenä	
3	Yuko valk	Sininen enemmän vatsan puolella alastulossa	
4	Wazari valk	Hartialinja kääntynyt enemmän selän puolelle	
5	Wazari valk		
6	Wazari sin		X
7	Wazari valk	Alastulo hyvin kyljelleen	
8	Wazari valk		X
9	Wazari sin		
10	Yuko sin		
11	Yuko sin	Tästä käydään keskustelua seuraavan 8kk aikana, kuinka paljon alastulo voi olla vatsan puolella, jotta siitä voidaan tuomita pisteet	

5	<b>Yuko - Alastulo pakaroil</b>		
1	Yuko sin		
2	Yuko valk		
3	Yuko valk		
4	Yuko valk		
5	No-score		X
5,1	<b>Yuko - Alastulo yläselkä</b>		
6	Yuko valk		
7	Yuko valk	B-kameran pysytyskuvasta löytyy alastulo	
8	Yuko valk	Vain Yuko koska vain yksi hartia kerrallaan matossa	
9	Yuko sin		
10	Yuko sin		
5,2	<b>Yuko - Alastulo kyynärpää</b>		
11	Yuko valk	Alastulo kyynärpää matossa	
12	Yuko valk		
13	Yuko sin	Alastulo kyljelleen, kyynärpää matossa	
14	Yuko sin	Kylki, pakarat, kyynärpää	
15	Yuko sin		
5,3	<b>Yuko - Alastulo kyljelleen</b>		
16	Yuko sin	Alastulo riittävästi kyljelleen	
17	Yuko valk	Alastulo kyljelleen	
18	Yuko valk	Alastulo kyljelleen	
19	Yuko valk		
20	Yuko sin	Alastulo kyljelleen	
6	<b>Yuko vs. Ei pisteitä</b>		
1	Yuko valk	Alastulo melkein kyljelleen, riittävästi Yuko:on	
2	Ei pisteitä	Alastulo ei kyljelleen, eikä yläselälle	
3	Ei pisteitä	Uken molemmat polvet tatamissa, ja vatsallaan	
4	Ei pisteitä	Uken molemmat polvet tatamissa, ja vatsallaan	
5	Yuko sin	Alastulo kyljelleen	
6	Yuko sin		
7	Yuko sin		
8	Ei pisteitä	Alastulo ei kyljelleen, eikä yläselälle	
9	Ei pisteitä	Alastulo liiaksi vatsan puolelle	
10	Ei pisteitä	Molemmat polvet matossa	
7,1	<b>Karhun halaus</b>		
1		Ote OK.	
2		Ote OK.	
3		Sinisen ote on OK. Molemmat kädet vyössä	
4	Shido valk	Valkoisen ote omasta ranteesta	
5	Shido valk	Valkoisen ote omasta ranteesta, ei puhuttu sinisen otteesta vyön alta.	
6	Shido valk		

7,2	<b>Reverse Seoi-nage</b>		
	Cadets (U18)	Kielletty -> Shido	
	Juniors (U21)	Sallittu	
	Seniors	Sallittu	
7	Sallittu	Tekniikka ok.	
8	Sallittu	Tekniikka ok.	
9	Sallittu	Tekniikka ok.	
10	Sallittu	Tekniikka ok.	
7,3	<b>Tori: Pää matossa heitettäessä</b>		
	Cadets (U18)	Kielletty -> Shido	
	Juniors (U21)	Sallittu	
	Seniors	Sallittu	
11	Sallittu	Tekniikka ok.	
12	Sallittu	Tekniikka ok.	
13	Sallittu	Tekniikka ok.	
14	Sallittu	Tekniikka ok.	
15	Sallittu	Tekniikka ok.	
7,4	<b>Uke: Päällä puolustaminen</b>		
	Cadets (U18)	Kielletty -> Shido	
	Juniors (U21)	Sallittu	
	Seniors	Sallittu	
16	Päällä puol. Sin	Ei pisteitä	
17	Päällä puol. Valk.	Ei pisteitä	
18	Päällä puol. Sin	Ei pisteitä, eikä varoituksia	
19	Päällä puol. Valk.	Ei pisteitä, eikä varoituksia	
20	Päällä. puol.	Ei pisteitä, eikä varoituksia	
8	<b>Sukeltaminen</b>		
1	Sukellus sin.	HSMK sininen	
2	Sukellus valk.	Jos molemmat olkapäät osuu tatamiin, niin silloin voidaan tuomita HSMK	
3	Sukellus sin.	HSMK sininen	
4	Sukellus valk.	HSMK valkoinen	
5	Ei sukellus	Alastulo yhdelle olkapäälle, jolloin ei sukellus	
6	Ei sukellus	Sininen työntää loppuun asti: Ei sukellus	
7	Sukellus sin.	Valkoinen ei työnnä: HSMK sininen	
8	Ei sukellus	Uchi-mata-sukashi	
9	Ei sukellus	Sininen ei sukella tarkoituksella, vaan valkoinen vaikuttaa liikkeeseen	
9	<b>Otteet vyön alta</b>		
1	pisteet valk.	Valkoisen ote on ok.	
2	pisteet valk.	Käsi ei ole jalassa	
3	Yuko sin.	Sinisen ote OK.	
4	Ote ok.	Valkoisen ote ok -> Ei Mate	
5	Ote ok.	Valkoisen ote ok -> liike sallittu	
6	Yuko valk.	Valkoisen ote ok.	
7	Shido valk.	Valkoisen käsi työntää jalasta	
8	Shido sin.	Sinisellä ote puntista	
9	Shido sin.	Sininen estää kädellä jalasta	X
10	Shido sin.		X

10	<b>Käsilukot pystyssä ja niillä heittäminen</b>		
1	Hsmk valk.	Waki-gatame ja Harai-goshi, uken ei mahdollista paeta	
2	Hsmk sin.	Lukko jo pystytilanteessa	
3	Hsmk valk.	Vaikka vain 1 kädellä tehty	
4	Hsmk sin.	Valkoisella ei ole paikkaa paeta	
5	Hsmk valk.		
6	Shido sin.	Valkoinen voi kiertää oikealle välttääkseen lukon	
7	Shido sin.		
8	Shido sin.	Lantion käyttö lukkoon	
9	Ei varoitusta	Pystyssä ei vielä lukkoa, ei Mate	
11	<b>Otteet hihan ja lahkeen sisäpuolelta</b>		
1	Sin. ote Ok.	Sinisen hihaote on sallittu	
2	Valk. ote Ok.	Valkoisen ote hihan sisäpuolelta on sallittu, ei Mate	
3	Valk. ote Ok.	Valkoisen ote hihan sisäpuolelta on sallittu, ei Mate	
4	Valk. ote Ok.	Valkoisen ote hihan sisäpuolelta on sallittu, ei Mate	
5	Sin. ote Ok.	Otteen saa ottaa ja jatkaa	
6	Sin. ote Ok.	Ei Mate, saa jatkaa	
7	Sin. ote Ok.	Otteen voi ottaa hihan sisältä	
8	Sin. ote Ok.	Sininen voi ottaa otteen puntin sisältä pitääkseen osaekomin	
9	Sin. ote Ok.	Sininen voi ottaa otteen puntista kääntyäkseen	
10	Sin. ote Ok.	Sininen voi ottaa otteen puntin sisältä saadakseen jalan kiinni	
12	<b>Valehyökkäys</b>		
1	Shido sin.	Ei horjutusta, ei todellista mahdollisuutta heittoon	
2	Shido valk.	Ei todellinen hyökkäys	
3	Shido sin.	Ei todellista mahdollisuutta heiton suoritukseen	
4	Shido sin.	Sininen haluaa vain paeta huonon Uchi-maat yrityksen jälkeen	
5	Shido sin.	Jos oikea hyökkäys, niin mikä tekniikka?	
6	Shido sin.	Ei horjutusta, ei todellista mahdollisuutta heittoon	
13	<b>Ulosastuminen</b>		
1	Ei varoitusta	Mate - Hajime	
2	Ei varoitusta	Pisteet valkoiselle, hyvä rajan käyttö	
3	Ei varoitusta		
4	Ei varoitusta		
5	Ei varoitusta	Ei Mate, pisteet siniselle	
6	Ei varoitusta	Ei Mate, jos ei olla 2 metrin päässä	
7	Shido sin.	Selkeä, tahallinen poistuminen	
8	Shido sin.	Selkeä, tahallinen poistuminen	
9	Ei varoitusta		
10	Ei varoitusta	Mate - Hajime	

14	<b>Otteet</b>		
1	Ei mate	Jatkuvuutta ja aktiivista -> voi jatkaa	
2	Ei varoitusta	Jos jatkaa ~15sek. niin Mate	
3	Ei mate	Saa jatkaa vielä pidempään	
4	Wazari sin.	Aktiivista, Pistol-otteesta huolimatta saa jatkaa	
5	Shido sin.	Pistol-ote 24 sek. Ei edistymistä	
6	Shido - Shido	Yhden käden otteet liian pitkään	
7	Liian aik. Mate	Ote ok. Vielä olisi voinut odottaa 5sek. ennen Mate	
8	Ei mate	Ei tarvitse pysäyttää, hyvä hyökkäys valkoiselta	
9	Ei mate	Yksipuolinen ote, saa jatkaa pidempään	
10	Ei mate	Kahden käden ote, saa jatkaa ainakin 30 sek.	
11	Shido valk.	On valkoisen päätös mennä mattoon ja puolustaa.	
12	Ei mate	Odotettava pidempään mitä tapahtuu	
13	Shido - Shido	2 hihansuuotetta molemmilla	
14	Ei Shido	Jos tilanne ei edisty, Mate - Hajime	
15	Ei mate	Liian aikainen Mate, tämä on aktiivinen ote vs. 14-13	
16	Shido - Shido	Liian pitkä yksipuolinen ote ilman edistystä.	
15	<b>Sidonta</b>		
1		väärä aloitus, liian myöhäinen toketa, väärä mate	
2	Liian aikainen Os	Osaekomi julistettiin liian aikaisin	
3	osaekomi Osekori	Julistettiin oikea-aikaisesti	
4	Osekomi	Sidonta on Ok. Valkoisella on hallinta	
5	Osekomi	Vaikka sininen siirtyy sivuun, on hallinta ok.	
6	Osekomi	Hyvä ajoitus, tori liikkuu sopeutuakseen	
7	Ei osaekomi	Valkoisen jalka on uken alla, vain hallinta ei sidonta	
8	Ei osaekomi	Ei sidontatekniikka uke on vain torin jalkojen välissä	
9	Ei osaekomi	Hallinta ei ole riittävän hyvä sidonnan julistamiseksi	
10	Ei osaekomi	Tässä ei ole hetkeä, jolloin torilla olisi hallinta unesta	
<b>BONUS</b>			
172	Score	Ne-waza -> uke nousee itse ylös: ei Mate, pisteet heitosta.	

Osio	Video	Kommentit/ Keskustelut
1	9	Heitossa voi olla riittävästi kontrollia, vaikka ote irtoaisi matkalla. Mikäli voidaan katsoa että heiton kontrolli on ilmeinen, voidaan Ippon antaa
2	5	Videolta on löydettävissä selkeä kuva, jossa ensimmäinen alastulo on kyljelleen, tästä annetaan wazari.
2	7	Alastulosta on tunnistettava, onko kyseessä jatkuva liike
		Jos on: Ippon
		Jos ei ole: wazari
3	4	Ippon ja Hansokumake, ovat tilanteita, joista ei pitäisi jäädä keskusteltavaa. Mikäli jää "epäily" ollaan alueella, jossa pitäisi antaa Wazari
3	6	Hartialinja ratkaisee arvioitaessa alastulon pisteytystä, mutta jalat voivat antaa arvokasta lisätietoa: edessä, takana, vai päällekkäin.
3	8	B-kamerasta näkyy hyvin, kuinka uken jalat on etupuolella:Hartialinja ratkaisee pisteytyksen
4	1	Jos uken molemmat polvet on tatamissa: Ei pisteitä
4	6	Alastulo arvioidaan hartialinjasta, mutta jalat auttavat huonosti sijoittunutta tuomaria.
4	8	Torin molemmat kädet on hihassa kiinni, Ko-uchi-makikomi on ok.
7	4	Tuomarin on maltettava katsoa tilanteet loppuun ennen maten julistamista sininen voi vielä heittää, vaikka valkoisella "karhun hali"-ote
8	2	Sukelluksessa pään ei tarvitse ottaa mattoon. Riittää että torin tarkoitus sukeltaa suoraan eteenpäin
8	6	Tässä ei ole yksiselitteistä, että valkoinen sukeltaa, vaan sinisen toiminta vaikuttaa, jolloin ei tule tuomita HSMK
9	9	Tämä on edelleen pystytilanne, jolloin sininen voi päättää pysyä matossa, tai päättää nousta ylös, mutta ei voi estää jalasta.
9	10	Jalasta ei tarvitse ottaa otetta, pelkkä estäminen riittää Shidoon Jos uke olisi ottanut kiinni helmasta, niin tämä olisi ok.