

Tämä käännös on ote IJF:n "KATA COMPETITION Criteria for the evaluation 2015" katame no katan osalta.

KATAME-NO-KATA (ote katan arviointiperusteista IJF 2015)	
Yleiset huomioitavat osatekijät	Virheen suuruus
Uke päättää aloituspaikan	keskisuuri
Käänteinen aloituspaikka	unohdettu tekniikka aloitusseremoniassa ja iso virhe kaikissa tekniikoissa
Tori vaihtaa tekniikoiden tekojärjestystä	unohdettu tekniikka
<p>Etäisyys ja paikat:</p> <p>1. osa: osae-komi-waza Ennen kesa-gatamea uke menee kyoshista selinmakuulle. Tori nousee ylös ja vaihtaa paikkaansa uken sivulle tomaan (=noin kahden ja puolen askeleen etäisyydelle, noin 1,2m) ja polvistuu kyoshiin, ja etenee chikamaan (=puolen askeleen etäisyys, noin 30cm). Tekniikan jälkeen tori perääntyy chikamaan, ottaa kyoshin ja siirtyy sitten kata-gatameen. Tämän tekniikan jälkeen tori vetäytyy chikamaan, ottaa kyoshiin, perääntyy tomaan ja ottaa kyoshin.</p> <p>Ennen kami-shiho-gatamen suorittamista tori nousee ylös ja vaihtaa paikkansa uken pään puolelle, ja laskeutuu alas toman kohdalla (kahden ja puolen askeleen etäisyydellä) ja ottaa kyoshin. Sitten tori etenee chikamaan ja ottaa kyoshin. Tekniikan jälkeen tori vetäytyy chikamaan ja ottaa kyoshin, jonka jälkeen tori vetäytyy tomaan ja kyoshin. Ennen Yoko-shiho-gatamea tori nousee ylös, siirtyy taas uken sivulle tomaan, ottaa kyoshin, etenee chikamaan ja ottaa kyoshin. Tekniikan jälkeen tori ottaa kyoshin, perääntyy tomaan ja ottaa kyoshin. Ennen kuzure-kami-shiho-gatamen suoritusta tori nousee ylös, menee taas uken pään puolelle tomaan, ottaa kyoshin, etenee chikamaan, ottaa kyoshin ja etenee sitten yhdellä askeleella hieman ukea kohti ja toisella askeleella uken olkapäätä kohti oikeaan kohtaan. Tekniikan jälkeen tori ottaa pienen askeleen uken päätä kohti ja sitten pienen askeleen chikamaan, ottaa kyoshin, siirtyy taas tomaan ja ottaa kyoshin. Tähän päättyy ensimmäinen osa. Tori ja uke ovat molemmat kyoshissa ja korjaavat pukunsa.</p> <p>2. osa: shime-waza Ennen kata-juji-jimen suorittamista uke menee selinmakuulle. Tori nousee ylös, siirtyy uken sivulle tomaan, ottaa kyoshin, siirtyy tomasta chikamaan ja ottaa kyoshin. Tori siirtyy hajareisin uken päälle ja suorittaa kuristuksen, jonka jälkeen tori siirtyy chikamaan, ottaa kyoshin, perääntyy sitten tomaan ja ottaa kyoshin. Uke nousee istumaan ja tori kävelee uken taakse toman</p>	<p>pieni/ keskisuuri</p> <p>(virhe on keskisuuri, jos askelten lukumäärä on oikea, mutta etäisyys ei ole, tai jos tori ei palaa chikamaan jokaisen tekniikan jälkeen, tai jos tori tai uke nostaa polvensa liikkeessaan</p>

<p>etäisyydelle ukesta. Ennen hadaka-jimen suorittamista tori on kyoshissa, siirtyy tomasta chikamaan ja ottaa kyoshin. Tekniikan jälkeen hän siirtyy taas chikamaan, ottaa kyoshin ja siirtyy sitten suorittamaan okuri-eri-jime kuristuksen. Tori siirtyy taas chikamaan, ottaa kyoshin ja siirtyy sitten suorittamaan viimeistä takaapäin tehtävää kuristusta kataha-jimeä. Tämän jälkeen tori siirtyy chikamaan, ottaa kyoshin, perääntyy sitten tomaan ja ottaa kyoshin. Ennen gyaku-juji-jimen suorittamista uke menee selinmakuulle, tori nousee ylös ja siirtyy takaisin uken sivulle tomaan, ottaa kyoshin, etenee chikamaan ja ottaa kyoshin. Hän siirtyy taas hajareisin uken päälle ja suorittaa kuristuksen. Tekniikan jälkeen tori siirtyy chikamaan, ottaa kyoshin, perääntyy takaisin tomaan ja ottaa kyoshin toisen osan loppuksi. Sitten tori nousee pystyyn ja kävelee takaisin alkuasemaansa ja ottaa kyoshin. Sitten molemmat korjaavat pukunsa.</p> <p>3. osa: Kansetsu-waza Ennen ude-garamin suorittamista uke menee selinmakuulle. Tori nousee ylös, vaihtaa paikkansa uken sivulle tomaan, ottaa kyoshin, etenee chikamaan, ottaa kyoshin ja suorittaa sitten tekniikan. Tekniikan jälkeen tori palaa chikamaan ja ottaa kyoshin. Tämän jälkeen hän suorittaa ude-hishigi-juji-gatamen, vetäytyy chikamaan ja ottaa kyoshin. Tori siirtyy taas lähelle ja hän tekee ude-hishigi-ude-gatamen. Tori vetäytyy takaisin chikamaan, ottaa kyoshin, siirtyy tomaan ja ottaa kyoshin. Ennen ude-hishigi-hiza-gatamen suorittamista tori ja uke ovat toman etäisyydellä kyoshissa. Tori ottaa kaksi askelta eteenpäin chikamaan ja ottaa kyoshin. Kumpikin ottaa puoli askelta eteenpäin. Tekniikan jälkeen molemmat nousevat ylös. Ennen ashi-garamin suorittamista tori ja uke seisovat ote-etäisyydellä toisistaan mi-gi-shizentaissa. Tori yrittää tomoe-nagea, mutta uke puolustautuu ja astuu eteenpäin ja yrittää nostaa torin ylös. Tori suorittaa jalkalukon. Lopuksi tori siirtyy kaksi askelta taaksepäin tomaan ja ottaa kyoshin, uke ottaa askeleen taaksepäin ja ottaa myös kyoshin. Molemmat korjaavat pukunsa, nousevat ylös, ottavat sulkuaskeleen taaksepäin ja kumartavat.</p>	
Tori lähestyy puoli askelta ennen tekniikan suorittamista.	pieni
Tori on kyoshissa ja on tekniikkaa aloittaessaan väärässä kohdassa ukeen nähden	pieni/ keskisuuri
Ollessaan chikamassa tori joutuu ottamaan puoli askelta eteen tai taaksepäin.	pieni/ keskisuuri
Tehokkuus ja realismi	keskisuuri kussakin tekniikassa
Kontrollin menetys	suuri

Tekniikka	Huomioitavat osatekijät	Virheen suuruus
Tervehdykset ja pukeutuminen	<p>Aloitusetäisyys Etäisyydet: alussa uke ottaa yhden askeleen eteenpäin; lopussa tori kaksi askelta taaksepäin ja sitten uke yhden askeleen taaksepäin.</p> <p>Tervehdykset</p> <p>Judogi ja vyö Siteiden menetys suorituksen aikana</p> <p>Vyön irtoaminen</p>	<p>keskisuuri keskisuuri</p> <p>keskisuuri</p> <p>keskisuuri aloitus ja lopetuseremonia ssa</p> <p>suuri</p>
Osae-komi-waza	<p>Kunkin yksittäisen tekniikan suorittaminen: Kesa-gatame: käsivarsiote jne. Kata-gatame: käänteinen ote käsivarresta jne. Kami-shiho-gatame: normaalilähestyminen sekä lähestyminen polvillaan, kädet jne.</p> <p>Yoko-shiho-gatame: käsivarren siirtäminen, polvi uken kainaloon, ote vyöstä (vasen - oikea käsi), lukitus oikealla polvella jne. Kuzure-kami-shiho-gatame: normaali lähestyminen sekä yksi askel etuviistoon, käsivarsiote, uken oikean käden laittaminen torin oikealle reidelle, jne.</p>	<p>pieni/ keskisuuri</p>
Osae-komi-waza	<p>Kunkin tekniikan aikana uken tulee esittää kolme poispääsy-yritystä ja tori esittää niihin vastaavat torjunnat. Poispääsyjen tulee olla yhteydessä toisiinsa ja loogisia.</p>	<p>keskisuuri</p>
Shime-waza	<p>Kunkin yksittäisen tekniikan suorittaminen: Kata-juji-jime: polvet lähellä uken kainaloita, kädet, tori lukitsee uken vartalon jalkojensa väliin ja kontrolloi sitä. Hadaka-jime: molemmat kädet yhtäaikaaisesti, jne. Okuri-eri-jime: vasen - oikea - vasen käsi, jne. Kataha-jime: kädet, vasen kämmen ja käsivarsi, tori kääntyy oikealle ja kuristaa siirtämällä oikean jalkansa taaksepäin ja sivuun. Gyaku-juji-jime: polvet lähellä uken kainaloita, kädet, jne. Tori lukitsee uken vartalon jalkojensa väliin ja kontrolloi sitä</p>	<p>pieni/ keskisuuri</p>
Shime-waza	<p>Kunkin tekniikan aikana uke esittää yhden yksittäisen poispääsy-yrityksen ja tori jatkaa kuristusta. Kata-juji-jime: Uke yrittää paeta työntämällä torin molempia kyynärpäitä molemmin käsin. Tori jatkaa kuristusta siirtämällä päätään eteenpäin ja kohti mattoa. Hadaka-jime: Uke yrittää paeta vetämällä molemmin käsin torin olkavartta alaspäin. Tori jatkaa kuristusta siirtymällä taaksepäin ja kontrolloiden ukea. Okuri-eri-jime: Uke yrittää paeta vetämällä molemmin käsin torin olkavartta alaspäin. Tori jatkaa kuristusta siirtymällä taaksepäin ja kontrolloiden ukea. Kata-ha-jime: Uke yrittää paeta ottamalla oikealla kädellään vasemmasta ranteestaan kiinni ja vetämällä alaspäin. Tori jatkaa kuristusta.</p>	<p>keskisuuri</p>

	<p>Gyaku-juji-jime: Uke yrittää paeta työntämällä vasemmalla kädellään ja vetämällä alaspäin oikealla kädellään. Tori jatkaa kuristusta ja kierähtää sivulle ristien jalkansa.</p>	
Kansetsu-waza	<p>Kunkin yksittäisen tekniikan suorittaminen:</p> <p>Ude-garami: Tori siirtää uken oikean käden ja lähestyy, uke hyökkää yrittäen ottaa vasemmalla kädellään otteen torin oikeasta kauluksesta.</p> <p>Ude-hishigi-juji-gatame: Kun tori lähestyy uke hyökkää tarttumalla oikealla kädellään torin vasempaan kaulukseen. Tori ottaa oikealla kädellään kiinni uken oikean käden ranteesta ja vasemmalla kädellään oikean kätensä alapuolelta, lukitsee käden rintaansa vasten, asettaa oikean jalkansa uken kainalon alle ja vie vasemman jalkansa uken pään ympäri. Tori ottaa uken käden reisiensä väliin, laittaa polvet yhteen, menee selälleen ja nostaa lantiotaan.</p> <p>Ude-hishigi-ude-gatame: Kun tori lähestyy (siirrettyään ensin uken oikean käden sivuun), uke hyökkää vasemmalla kädellään uken oikeaan kauluksen. Tori tekee käsilukon lukitsemalla uken käden ja ranteen päällään. Oikea ja vasen käsi ovat uken kyynärpään päällä ja tori kontrolloi oikealla polvellaan uken vartaloa.</p> <p>Ude-hishigi-hiza-gatame: Tori laittaa vasemman kätensä uken kyynärpäähän, siirtää oikean jalkansa uken nivustaipeeseen, menee oikealle kyljelleen, vasemman jalan jalkapohja uken oikealla puolella kontrolloiden ukea. Tori painaa vasemman polvensa sisäpuolella omaa vasempaa kättään ja suorittaa käsilukon.</p> <p>Ashi-garami: Tori yrittää suorittaa tomoe-nagen, uke puolustautuu astumalla oikealla jalallaan eteenpäin ja nostaa toria. Tori kiertää vasemman jalkansa uken oikean polven ympäri ja tekee jalkalukon.</p>	pieni/ keskisuuri
Kansetsu-waza	<p>Jokaisen tekniikan aikana uken tulee esittää yksi yritys paeta ja torin tulee jatkaa käsi- tai jalkalukkoa.</p> <p>Ude-garami: Uke yrittää paeta nostamalla vasenta olkapäätänsä ja selkäänsä. Tori jatkaa lukkoa.</p> <p>Ude-hishigi-juji-gatame: Uke yrittää paeta nostamalla selkäänsä ja vetämällä kättään samalla kääntyen vasempaan. Tori jatkaa käsilukkoa.</p> <p>Ude-hishigi-ude-gatame: Uke yrittää paeta vetämällä kättään alaspäin. Tori jatkaa käsilukkoa.</p> <p>Ude-hishigi-hiza-gatame: Uke yrittää paeta työntämällä kättään eteenpäin. Tori jatkaa käsilukkoa.</p> <p>Ashi-garami: Uke yrittää paeta kääntyen vasempaan. Tori jatkaa jalkalukkoa.</p>	keskisuuri